



PREMIO NAZIONALE
SERGIO STAINO - PITOON

Valle Camonica e Roma, da luglio a ottobre 2024

Primo Premio Nazionale Sergio Staino – Pitoon

UN PREMIO TARGATO “BOBO”

**Tre mesi di importanti manifestazioni
per celebrare il grande artista e giornalista**

«Bobo nacque, come spesso accade, per disperazione. Ero un uomo inquieto, in crisi. Cercavo che cosa fare da grande. L'immagine di Bobo nacque d'istinto. Anche il nome. Bobo è un arrabbiato, disilluso, romantico, democratico, di sinistra».

Così racconta, così si raccontava **Sergio Staino**, architetto, soprattutto intellettuale militante, che con il suo gesto grafico, acuto e profondo, brillante e graffiante, ha saputo descrivere con Bobo - personaggio iconico nato dalla sua penna - il nostro mondo, disorientato e complesso.

Un grande toscano, Staino, che tuttavia ha sempre avuto uno stretto rapporto con la **Valle Camonica**, conosciuta in tutto il mondo per l'incredibile ricchezza e varietà di incisioni rupestri e per questo dichiarata nel 1979 *Patrimonio Mondiale dell'Unesco* quale primo sito italiano, con circa 300mila segni incisi su 1800 rocce in 30 diversi comuni e distribuiti in 8 Parchi.

E nella *Valle dei Segni* Sergio Staino ha lasciato un segno. Insieme alla scrittrice **Nini Giacomelli** famosa autrice di testi per canzoni, è stato l'ideatore del progetto dal titolo ***Pitoon, i pitoti in cartoon***, realizzato nell'ambito del Festival ***Dallo Sciamano allo Showman***, kermesse musicale e teatrale che partirà il 2 agosto sempre in Val Camonica.

«La Valle Camonica gli deve molto, - **precisa Giacomelli** - era legato alla nostra terra così ricca di storia e di arte; e per questo a poco meno di un anno dalla sua scomparsa proprio in terra camuna abbiamo deciso di far nascere un premio dedicato a Sergio, per stimolare e continuare quella tradizione artistica da lui così fortemente tracciata. Non ci sono limiti di nazionalità, possono partecipare artisti provenienti da tutto il mondo, di età compresa tra i diciotto e i quarant'anni per presentare opere inedite. Aprire i confini geografici a tutti, vuol dire anche aprire i confini dei nostri territori che meritano di essere conosciuti, come la conoscenza dell'immenso patrimonio delle incisioni rupestri deve essere diffusa in tutto il mondo. E questo Staino l'aveva capito benissimo, sapeva perfettamente quanto un'arte così antica potesse essere fonte di ispirazione».

Durante tutto il **mese di luglio**, (con scadenza il 31) quindi, illustratori, vignettisti e cartoonist, dopo essersi iscritti gratuitamente alla manifestazione, potranno sottoporre i propri elaborati a una giuria composta da tecnici del settore e presieduta da **ELLEKAPPA**, caricando le opere sul sito www.premiostaino-pitoon.it. Il concorso è suddiviso in due sezioni, una dedicata al fumetto, vignetta, striscia e illustrazione e l'altra al cartone animato. È possibile partecipare solo a una delle due sezioni.

PREMIO NAZIONALE SERGIO STAINO · PITOON

Gli appuntamenti, i protagonisti

Il Premio Nazionale Sergio Staino- Pitoon è solo un segmento di una programmazione che attraversa tutti i generi artistici, dalla musica, al teatro, al cantautorato, sottesi da un unico comune denominatore: la raffinatezza, quella stessa che ha sempre caratterizzato il pensiero di Staino.

Si parte il **23 agosto (Borno, Pattinaggio, ore 21.00)** con **Paolo Hendel** e il suo monologo ***Niente panico***, biografia semiseria di Sergio Staino per la regia di **Gioele Dix**.

Nello spettacolo, un omaggio a Staino suo grande amico, Hendel racconta di un comico viaggio tra paure pubbliche e private, di un futuro traballante, di un presente incerto, tra pandemia e rinnovata minaccia di una terza guerra mondiale. Ma ancora una volta ridere di tutto questo è l'antidoto più efficace per esorcizzare le paure di una epoca assai difficile.

Il **30 agosto, Capo di Ponte (Pieve di San Siro ore 21.00)** ospiterà **Joan Isaac**, straordinario cantautore e poeta catalano, nonché farmacista di professione che offrirà al pubblico un raffinato concerto dal titolo ***50 anni di canzoni***, come cinquanta sono i suoi anni trascorsi nella musica e anche in questo caso un sentito ricordo dell'amico Sergio.

Darfo Boario Terme sarà lo scenario del **27 settembre** (ore 21.00 Cinema Garden Multivision) per **Mauro Pagani** e il suo ***Crêuza de Mä***. A quarant'anni di distanza dalla pubblicazione dell'omonimo album scritto a quattro mani con Fabrizio De Andrè, Pagani ha deciso di affrontare una nuova avventura accompagnato questa volta da sei musicisti, da una corista e un corista, per riproporre le sonorità e le melodie, senza tempo e senza spazio, narrate da ***Crêuza de Mä***.

Serata clou il **28 settembre**, (Breno, ore 21.00 Teatro Ali) quando saliranno alla ribalta i **vincitori della prima edizione del Premio Nazionale Sergio Staino – Pitoon**. Insieme con i vincitori sarà di scena il **Michele Staino & Arms Ensemble** per dare voce al ***Concerto per matita e orchestra – strisce di Sergio Staino***. Originale e emblematico titolo per una favola sinfonica a episodi, ***Concerto per matita e orchestra*** rappresenta scene di vita familiare dei personaggi, accompagnate dalla musica composta per raffigurare con il segno dei suoni quelle emozioni e situazioni che la matita di Staino ha saputo creare con il disegno. Un concerto dove scorreranno parallelamente note e videoproiezioni, una drammaturgia che procede a doppio binario, musicale e narrativo, tutto condotto sul filo della leggerezza, come suggerisce lo *swing*, genere scelto per questa *performance*, che suggerisce ironia, divertimento, 'spensierata riflessione'.

E sempre il **28 settembre** a **Breno** avrà luogo il **primo convegno dedicato a Staino dal titolo *Tracce di Bobo nella Valle dei Segni***. Una giornata di studi dove si passeranno il testimone personalità della cultura, del giornalismo, insieme alle alte figure istituzionali tra cui **Alberto Piantoni, Presidente della Fondazione Valle dei Segni, Sergio Bonomelli, Presidente del G.I.C. del Sito Unesco 94, a Bruna, Michele e Ilaria Staino, moglie e figli di Sergio, agli artisti Laura Scarpa, Joshua Held, Vanna Vinci, Bruno Luverà, Alessio Lega, Sergio Secondiano Sacchi Direttore Artistico quest'ultimo del Club Tenco. Conclude i lavori Nini Giacomelli, Direttore Artistico del Centro Culturale Teatro Camuno e del Festival Shomano e Pitoon.**

Ancora il **28 settembre** si inaugura nel **Palazzo della Cultura di Breno** la mostra ***Bobo incontra Pitoon e la Valle dei Segni***. L'esposizione, suddivisa in due aree tematiche, è dedicata alle opere di natura ambientalista di Staino molto sensibile alle problematiche dell'eco-sostenibilità e ai disegni realizzate da Staino per il Festival Shomano. La mostra resterà aperta fino al 6 ottobre.

PREMIO NAZIONALE SERGIO STAINO · PITOON

Una sezione della kermesse dedicata a Staino, come annunciato si svolgerà a **Roma** dove il **12 ottobre** il **Parco di Mediterranea Rete (nei pressi di Villa Pamphili)** accoglierà il vernissage della **mostra *Bobo incontra Pitoon e la Valle dei Segni*** cui parteciperanno ELLEKAPPA e Bruna Pinasco Staino. **All'interno della mostra saranno esposte anche le opere vincitrici del Premio Staino.**

Alle ore 21.00 il parco di Mediterranea Rete sarà il palcoscenico di ***Canti a Bobo, Canti e tanghi per Sergio Staino***, con **Alessio Lega** (voce e chitarra), **Guido Baldoni** (voce e fisarmonica) e **Michele Staino** (contrabbasso) e a seguire ***CantaStaino collettivo – jam session*** con **Paolo Capodacqua, Luigi Mariano, Fabrizio Emigli, Ludovica Valori** e i **Traindeville**.

La rete internazionale del Premio

Il progetto è un'iniziativa promossa dal Centro Culturale Teatro Camuno di Breno, con il contributo del Gruppo Istituzionale di Coordinamento del sito Unesco, e realizzata in coproduzione con la Fondazione Valle dei Segni.

Il Premio è parte del progetto Pitoon – Pitoti in Cartoon.

Oltre agli Enti istituzionali del territorio di Valle Camonica, al Centro Culturale Teatro Camuno e agli organizzatori del Festival della canzone d'autore Dallo Sciamano allo Showman, la prima edizione del Premio Nazionale Sergio Staino – Pitoon è gemellata con prestigiose realtà: Premio Procida Isola di Arturo Elsa Morante – che tra i vincitori del 2023 ha visto anche l'autrice Nini Giacomelli – e Mediterranea Rete - Roma. Quest'ultima lavora a favore dell'inclusione, generando strategie partecipative per il rispetto dell'ambiente e l'integrazione dei rifugiati.

Una serie di collaborazioni patrocinerà l'intero programma del Premio, a partire dall'Associazione Bobo e Dintorni di Scandicci, al Club Tenco di Sanremo, alla già citata San Vincenzo di Roma – Mediterranea Rete e a Cose di Amilcare (Barcellona – Spagna). Sponsorizzano COMISA e FORGE FEDRIGA.

Il Premio inoltre ha il sostegno della Provincia di Brescia, del Comune di Breno, del Comune di Borno, del Comune di Darfo Boario Terme e il Patrocinio del Comune di Capo di Ponte.

Gli organizzatori sono in attesa degli esiti di alcuni bandi (Fondazione della Comunità Bresciana). Ricordiamo inoltre le collaborazioni di: Sindacato Pensionati Italiani di Valle Camonica Sebino, Cgil di Valle Camonica e Sebino, Palazzo della Cultura di Breno, Pro Loco di Capo di Ponte, Cinema Garden.

Annalisa Rinaldi

Ufficio Stampa

Annalisarinaldi04@gmail.com – cell. 338.6993410

Per approfondire:

www.premiostaino-pitoon.it

www.sergiostaino.it

www.vallecamonicaunesco.it | www.vallecamoniacultura.it www.shomano.it |

www.ccteatrocamuno.it www.mediterranearete.org

L'iniziativa è promossa da:



realizzata in coproduzione con:



con il contributo di:



con il patrocinio di:



sponsor:



gemellata con:



con la collaborazione di:

