



Premio Nazionale Sergio Staino

Pitoon **(*Pitoti in cartoon*)**

Seconda edizione

Avviso di partecipazione



Con il sostegno di



Arte rupestre
della
Valle Camonica
dal 1979
Patrimonio dell'Umanità

Una coproduzione

fondazione
valle
dei segni

Le finalità del Premio

La Comunità Montana di Valle Camonica e il Centro Culturale Teatro Camuno di Breno, hanno istituito nel 2024 il **PREMIO NAZIONALE SERGIO STAINO – PITOON**, finalizzato a premiare vignette, strisce, illustrazioni satiriche e cartoon dedicati al patrimonio di arte rupestre della Valle Camonica, primo sito UNESCO riconosciuto in Italia.

Il Premio è dedicato alla memoria di Sergio Staino, fumettista, vignettista, giornalista e regista di fama nazionale che dal 2003 ha generosamente collaborato per la promozione della Valle Camonica sia nel contesto delle varie edizioni del Festival *Dallo Sciamano allo Showman* che nell'ambito dei laboratori didattici e formativi previsti dal progetto *Pitoon (Pitoti in Cartoon)*.

Il legame tra il Centro Culturale Teatro Camuno, il territorio della Valle Camonica e la fantasia creativa di Sergio Staino è sempre stato intenso e produttivo. In continuità con questo legame, la Comunità Montana di Valle Camonica, in quanto ente gestore del Gruppo Istituzionale di Coordinamento del sito UNESCO, ha condiviso la volontà di dedicare alla figura di Sergio Staino un Premio Nazionale per giovani vignettisti, fumettisti e cartoonist, raccogliendo la condivisione e il sostegno della famiglia e dei tanti amici e artisti che lo hanno conosciuto e frequentato.

Anche l'edizione 2025 del Premio si rivolge ai giovani fumettisti e illustratori, alla loro creatività, perché attraverso vignette, strisce, illustrazioni satiriche e cartoon, prosegua su sentieri inesplorati il racconto del legame tra l'uomo e la natura, nel rispetto dell'ambiente, fonte di vita e identità culturale, che si esprime anche attraverso l'arte dei segni, come testimoniato dal patrimonio di arte rupestre della Valle Camonica.

La partecipazione al Premio Nazionale è definita dal presente Avviso, che ne precisa le regole e le modalità di funzionamento e selezione.

Termini e modalità di partecipazione

Il **PREMIO NAZIONALE SERGIO STAINO– PITOON** è aperto alla partecipazione gratuita di illustratori, vignettisti e cartoonist di qualsiasi nazionalità, luogo di origine o residenza, di età compresa tra **18 e 50 anni**.

È esclusa la partecipazione dei componenti della Giuria del Premio, nonché i loro dipendenti, collaboratori e parenti diretti.

Tema del Concorso:

Le opere affronteranno il racconto del legame tra l'uomo e la natura, nel rispetto dell'ambiente, fonte di vita e identità culturale, che si esprime anche attraverso l'arte dei segni, e ciò che i simboli millenari dell'arte rupestre della Valle Camonica - i Pitoti - possono comunicare ancora oggi.

Il Premio si articola in due sezioni distinte, sempre relative alla rilettura contemporanea, in chiave satirica, umoristica - nello spirito di Sergio Staino - dei temi e delle immagini dell'arte rupestre della Valle Camonica:

- 1 - Sezione Fumetto, vignetta, striscia o illustrazione
- 2 - Sezione Cartone animato

Ogni candidato potrà partecipare a una sola Sezione e con un solo elaborato, che dovrà essere autocertificato come inedito e mai pubblicato.

Gli elaborati dei partecipanti dovranno essere caricati attraverso il modulo web presente sul sito www.premiostaino-pitoon.it dal **18 maggio con scadenza alle ore 12,00 del 15 Luglio 2025**.

Il modulo web prevede il caricamento della seguente documentazione:

SEZIONE FUMETTO, VIGNETTA, STRISCIA O ILLUSTRAZIONE

1. **Adesione** con liberatoria privacy
2. **Una sola tavola in formato A4** (21 x29,7) per ogni concorrente, da realizzarsi con qualsiasi tecnica. Le illustrazioni digitali dovranno essere caricate in formato .pdf con risoluzione a 300 dpi. Le tavole realizzate con tecnica tradizionale devono essere scansioni del formato originale in alta qualità (300 dpi) quanto più conformi alle tavole originali. Il file deve avere la seguente denominazione: "*Cognome_Nome_TitoloElaborato*"
3. **Il Curriculum Vitae**, sotto forma di breve presentazione di sé, nel quale sia riportata la propria esperienza formativa e/o lavorativa inerente al mondo dell'arte e dell'illustrazione. I principianti o autodidatti sono invitati a fare accenno a come è nata e si è sviluppata la propria passione per il fumetto o il cartoon. Il file del curriculum dovrà essere inviato nel formato .pdf con la denominazione "*Cognome_Nome_Curriculum*".

SEZIONE CARTONE ANIMATO

1. **Adesione** con liberatoria privacy
2. **Il link al file del Cartone animato** in formati video MP4 o MOV. Il cartoon non dovrà superare la durata di 3 minuti. Tecnica: disegno 2D, 3D, stop motion, motion graphics, tecniche miste. Per consentire la partecipazione con file ad alta qualità, **il cartone animato dovrà essere caricato e condiviso in un cloud o altro spazio online a scelta del candidato**. Nel form verrà indicato esclusivamente il link per consentire alla giuria il download del file.
3. **Il Curriculum Vitae**, sotto forma di breve presentazione di sé, nel quale sia riportata la propria esperienza formativa e/o lavorativa inerente al mondo dell'arte e dell'illustrazione. I principianti o autodidatti sono invitati a fare accenno a come è nata e si è sviluppata la propria passione per il fumetto o il cartoon. Il file del curriculum dovrà essere inviato nel formato .pdf con la denominazione "*Cognome_Nome_Curriculum*".

Se il fumetto/vignetta/striscia/illustrazione/cartoon è stato realizzato da più persone, nel modulo di adesione sarà possibile specificare il numero dei Partecipanti al bando e compilare i campi per ciascun Autore.

Nel Modulo di adesione viene richiesto anche di indicare un Referente per l'iscrizione: il Referente è la persona che verrà contattata per tutte le comunicazioni relative al Concorso. Anche in caso di gruppi composti da più persone, il Referente deve essere unico.

Importante: i file caricati saranno gli unici elementi valutati dalla Giuria per la selezione.

Dopo le opportune verifiche verrà comunicato ai partecipanti tramite mail la conformità dei file caricati. Qualora il materiale caricato risultasse incompleto o non corrispondente ai formati richiesti, il partecipante sarà automaticamente escluso dal Concorso.

I partecipanti si rendono garanti dell'originalità del materiale presentato e di essere gli autori delle opere presentate, sollevando e manlevando espressamente i Soggetti organizzatori da eventuali richieste di risarcimento provenienti, a qualsiasi titolo, da terzi, e dichiarano, sotto la propria esclusiva responsabilità, civile e penale, che i progetti presentati non violano la normativa vigente in materia.

Nell'eventualità di tavole risultate già edite (apparse su pubblicazioni cartacee o e-book) ne verrà dichiarata l'esclusione. Non è da considerarsi "edizione" e, di conseguenza non comporta esclusione, la pubblicazione su un proprio blog personale o analoga piattaforma social di estratti del progetto chiaramente riconoscibili come tali e non fruibili come opera autonoma. Il cartone animato non deve essere disponibile al pubblico nelle piattaforme di video publishing.

Non saranno ritenute candidabili opere realizzate totalmente o parzialmente con l'ausilio dell'Intelligenza Artificiale. Qualora fosse accertato anche successivamente alla presentazione dell'opera la sua creazione con l'ausilio e l'utilizzo dell'Intelligenza Artificiale, i Soggetti

organizzatori si riservano di adottare le più opportune misure per sanzionare la suddetta condotta vietata.

Il materiale pervenuto sarà da considerarsi in liberatoria d'uso ai Soggetti organizzatori per le attività di comunicazione e promozione del Premio (mostre, pubblicazione, per cerimonie od eventi).

I vincitori delle due Sezioni, e i menzionati per qualsiasi merito, consegneranno gli originali delle opere con liberatoria di cessione d'uso ai Soggetti organizzatori, che potranno utilizzarli non solo per le attività di comunicazione e promozione del Premio, ma anche per una loro libera riproduzione negli strumenti di promozione e marketing delle risorse territoriali della Valle Camonica (a titolo di esempio: siti internet, manifesti, partecipazione a fiere e a iniziative promozionali).

Giuria di valutazione

Le opere pervenute verranno valutate da una Giuria tecnica composta da esponenti e personalità del settore e presieduta da

- ELLEKAPPA al secolo Laura Pellegrini.
- BRUNA PINASCO STAINO Vicepresidente.

Sono membri della Giuria:

- ILARIA STAINO
- MICHELE STAINO
- JOSHUA HELD fumettista e cartoonist
- PAOLO HENDEL attore e rappresentante dell'Associazione Bobo e Dintorni
- BRUNO LUVERÀ fumettista, giornalista rai e scrittore
- MAICOL&MIRCO al secolo Michael Rocchetti, fumettista
- SERGIO SECONDIANO SACCHI architetto, Direttore artistico del Club Tenco
- LAURA SCARPA illustratrice, fumettista, editrice
- CINZIA TERLIZZI giornalista RAI – settore arte e cultura
- VANNA VINCI illustratrice, fumettista
- NINI MARIA GIACOMELLI Responsabile Artistica del Centro Culturale Teatro Camuno

Le scelte della Giuria sono insindacabili.

L'esito della selezione effettuata dalla Giuria sarà comunicato entro il mese di agosto 2024 sul sito www.premiostaino-pitooon.it. La cerimonia di premiazione è prevista nel mese di settembre, nell'ambito delle iniziative del Festival *Dallo Sciamano allo Showman*.

Premi e menzioni

Per ogni Sezione del **PREMIO NAZIONALE SERGIO STAINO - PITOON** verrà assegnato al vincitore:

- un premio in denaro dell'importo di € 1.000,00 (mille)
- un soggiorno di tre giorni in Valle Camonica per n. 2 persone, alla scoperta del patrimonio culturale della Valle dei Segni (www.turismovallecamonica.bs.it)
- una targa originale di merito.

La Giuria, a suo insindacabile giudizio, potrà riconoscere menzioni speciali di merito che comportano la sola assegnazione di una targa e la segnalazione dell'opera nelle azioni di comunicazione, promozione e marketing.

I Soggetti organizzatori si riservano il diritto di sospendere l'iniziativa e di non procedere alla assegnazione dei premi qualora la partecipazione dei concorrenti non raggiunga un numero sufficiente o i lavori presentati non siano considerati meritevoli, o per qualsiasi altra motivazione che riterranno valida.

Esiti del Premio: esposizioni e pubblicazioni

Tra tutte le tavole presentate al Concorso la Giuria selezionerà le più meritevoli, che potranno diventare parte di una Mostra che potrà essere allestita dai Soggetti Organizzatori, e in futuro potrebbero essere oggetto di una pubblicazione liberamente composta a partire dai file ricevuti per la selezione.

I partecipanti riconoscono ai Soggetti organizzatori il diritto di riprodurre le loro opere su Catalogo, manifesti, pieghevoli o altri stampati relativi alla Mostra, nonché su qualsiasi altro supporto utile esclusivamente alla promozione della stessa; i Soggetti organizzatori si impegnano a citare e a far citare l'Autore in ognuno di questi casi.

I vincitori e i menzionati riconoscono ai Soggetti organizzatori il diritto di riprodurre le loro opere oltre che nei cataloghi e materiali promozionali del Premio, anche nel contesto degli strumenti di promozione territoriale del sito UNESCO e della Valle Camonica, quali siti internet, pieghevoli, brochure o manifesti.

Fatto salvo quanto premesso in merito ai fini promozionali, i diritti d'autore delle opere e delle illustrazioni candidate restano in capo agli Autori, non potranno pertanto essere utilizzati, modificati, estrapolati e riprodotti salvo diverso specifico accordo scritto tra le parti.

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente Avviso-Regolamento. Ai Soggetti organizzatori spetta il giudizio finale sui casi controversi e su quanto non espressamente previsto.

Responsabilità organizzative

Le fasi di raccolta, valutazione, selezione, premiazione delle opere, e le fasi di organizzazione degli esiti di promozione e restituzione finale saranno condotte direttamente dall'Associazione Centro Culturale Teatro Camuno di Breno, che ne è responsabile esclusivo.

La Comunità Montana di Valle Camonica, in quanto ente gestore del sito UNESCO di arte rupestre, condividendo le finalità del Premio, ne sostiene il funzionamento e ne supporta l'organizzazione, anche grazie ai fondi resi disponibili dal Ministero della Cultura a valere sui fondi della L. 77/06 di finanziamento ai siti UNESCO italiani.

Il **PREMIO NAZIONALE SERGIO STAINO - PITOON** è una coproduzione Fondazione Valle dei Segni che si occupa di promuovere le risorse culturali della Valle Camonica.

Per informazioni

Il presente Avviso-Regolamento e il Modulo di adesione sono disponibili al seguente indirizzo www.premiostaino-pitooon.it e sui siti istituzionali www.vallecamonicaunesco.it e www.vallecamonicacultura.it

Per ottenere informazioni specifiche sul Premio o la risoluzione di problemi tecnici di invio è possibile rivolgersi, esclusivamente via mail, alla segreteria del Premio presso bando@premiostaino-pitooon.it

Informazioni relative al patrimonio d'arte rupestre della Valle Camonica si possono reperire consultando il sito internet www.vallecamonicaunesco.it o i siti dei singoli parchi archeologici o dei centri di ricerca attivi sul territorio.

Informativa sul trattamento dei dati personali

I dati personali dei partecipanti al Premio verranno trattati dall'Associazione Centro Culturale Teatro Camuno di Breno nelle modalità previste al seguente link:
<https://www.ccteatrocamuno.it/privacy>

Breno, 1° febbraio 2025

Con il patrocinio ed il sostegno del comune di Breno



Con il sostegno di

